



FRAGMENT UIT DAM. EEN TEKST VAN TONEELCOLLECTIEF BOG

Geschreven door Sanne Vanderbruggen

Jezus

Dat gekuch

Hou daarmee op

Lul

Wie begint daar nu ook mee?

Er is altijd iemand die daar mee begint

En dan kucht de volgende omdat die moet kuchen van de eerste kuch

En voor je 't weet staat het hele plein te kuchen

KAN HET NU ECHT NIET TWEE MINUTEN STIL ZIJN?

Ik heb nog een tien gehaald voor mijn werkstuk over de Hongerwinter

Mijn oma had het geschreven, uit protest

Omdat wij op school een boekje hadden gekregen over herdenken

Met de titel: Je was er niet bij

Die Chinese toeristen

Wat zullen die nu denken?

Die snappen hier natuurlijk niks van

Hoewel

Misschien is het toch iets universeels

Stel dat dit een natuurdocumentaire van Davi Attenborough was:

Look. This very specific species is called: dutchmen. Every year something wonderful happens in this particular place as the flock arrives. It stands still in blistering heat, as if struck by complete silence.

Is het online nu ook stil?

Of wat?

Ik kan wel kijken toch?

Doden herdenken is volgens mij niet zo geschikt voor menigtes

Stiekem

Eventjes

Een beetje

Wij – de menigte – hebben wel als taak te zorgen voor wie 'geluk had'

De mensen die de dood toen zijn ontglipt

Zal ik een essay schrijven straks?

Titel:

'Stilte: Een onmogelijke opgave'

Als ik straks dood ben

Zou het dan lang duren tot niemand zich mij nog herinnert?

Ik ben daar oprecht benieuwd naar

Hoe lang het duurt tot je helemaal vergeten bent door iedereen

Misschien kan ik daar nog wat aan werken de komende periode

Een beetje onvergetelijker worden

Trainen aan m'n onvergetelijkheid

Onvergetelijkheidstraining

